

GV Director

Nonlinear Production Center



GV Director 기본 사용자 교육





GV Director 설치 운용





GV Director- FLEX 주요 기능

- GV Director 서버

- □ 8 SDI 입력(임베디드 오디오)
- □ 4 SDI 출력(임베디드 오디오) (PGM, Stage + 2x AUX)
- □ 실시간 그래픽 관리

grass valley

- 🗆 영상 녹화, 저장 및 재생
- □ GV Director 패널과 연결
- □ 파일 기반 미디어 가져오기 (USB/GigE)
 - 비디오, 이미지 및 그래픽의 주요 포맷 지원



• Video Playback Formats MPEG2 I-Frame (SD, HD, TS) IMX/D10 30, 40, 50 DVC Pro 25/50 MPEG4 XDCAM 18, 25, 35, 50

- Audio Formats PCM MP3 AAC (mpeg2, mpeg4) WMA v1, v2, pro MPEG1
- File Wrappers MXF (OP1A) AVI ASF VOB

GV Director 서버 연결





- 패널 IP 설정
 - 패널 터치스크린의 start-up에 초기 화면이 나타날
 수 있습니다.
 - Note: 패널 및 서버는 공장 출하 시 설정된 IP 주소로 사전 구 성되어 제공됩니다.
 서버의 기본 IP주소는 192.168.100.100 이고 패널은 192.168.100.101 입니다.
 이 IP 주소는 패널과 서버의 오른쪽에 고정 IP 이더넷 연결에 대 해 구성됩니다. 왼쪽의 이더넷 연결은 네트워크를 할당할 수 있
 - 는 IP 주소에 대한 DHCP 사용에 대해 설정됩니다.

		Server	P Address	:					
				Quit	t	Conne	ct		
٢	q w	e	r t	v	u	i	0	p	Ļ
	a	s d		g h	 j	[k			nter
	zx	c	v b	n	m	&	,	-	shift
	123 8	<u>8</u> \+							



■ 출력 신호 포맷

- 서버 설정에서 비디오 규격을 선택할 수 있습니다. GV Director는 1080i (50 Hz or 60 Hz), 720p (50 Hz or 60 Hz), NTSC 또는 PAL로 설정할 수 있습니다. 만약 시스템을 구동한 후 비디오 출력 포맷을 변경하는 경우, 미스 매칭 입력 신호의 적절한 형식으로 변환을 설정하기 위해 서버를 다시 시작해야 합니다.
- Note: 입력 비디오가 혼합된 포맷이 될 수 있습니다. GV
 Director 서버는 입력 신호를 출력 형식에 맞게 변환합니다.
 GV Director는 인터레이스 신호와 프로그레시브 신호를 혼합 할 수 없습니다.





입력 신호 설정

 패널의 라이브 메뉴에서 첫 번째 소스를 더블-탭
 한 후 누른 상태로 유지합
 니다. 선택할 수 있는 방사
 형 메뉴가 열립니다.
 "Rename"을 선택합니다.
 이제 각 라이브 소스에 대
 해 설명할 수 있는 이름을
 설정할 수 있습니다.





입력 신호 설정

- 라이브 소스가 혼합된 포맷이 될 수 있기 때문에, 소스 속성에서 사용자가 매칭되지 않은
 - 소스에 대해 설정할 수 있습니다. 화면 비율과 선택 출력 포맷되지 않았 음을 표시 할 방법을 선택하 는 화면 비율을 변환 할 수 있습니 다.





제작 요소



= 비디오 클립 재생 포맷

□ MPEG-2 I-Frame (SD, HD, TS)

□ IMX/D10, 30, 40, 50

DVC Pro 25/50

□ MPEG-4

- XDCAM 18, 25, 35, 50

= 오디오 포맷

- MP3

- □ AAC (MPEG-2, MPEG-4)
- □WMA (OP1a)

□ MPEG-1



GV Director에 클립 전송

- 패널







GV Director에 클립 전송

FTP

Clips: /System/Objects/mpegves Pictures: /system/object/pictures

Z delta@10.16.43.133 - FileZilla			where he had a	· mail francisc		the state of the same lines in the same	· .					×
File Edit View Transfer Server Bool	marks Help											
1 - 📝 i 🚰 🖓 🏁 🏨	: 🛷 🗉 🔗	7 8										
Host: 10.16.43.133 Username: and	inymous	Password:	Port:	Quickconnect								
Response: 257 "(system/objects/mpcg). Command: PASV Response: 227 Entering Passive Mode (Command: MLSD Response: 150 Opening ASCII mode da Response: 226 Transfer complete Status: Directory listing successful	res" is the current 10, 16, 43, 133, 15i ta connection for	directory 3,113) MLSD										^
Local site: G:\Videos\Media FCP Book\Playing F	or Change Perfor	mance Clips\			Ŧ	Remote site: /system/objects/mpegves						-
Playing For Chang Director's Info Wasic Performance C Subscription Repl Repl Second State	e lips				*	objects animations animations cohanelpack config con						
Filename	Filesize	Filetype	Last modified		*	Filename	Filesize	Filetype	Last modified	Permissions	Owner/Gro	
Bimm Reversal-3.mov Bimm Reversal-3.mov Bimm Reversal-mov Don't Pier Wony WG.mov Don't Pier Wony WG.mov Don't Pier Wony WI.amov Don't Wony Tula K08.mov Don't Wony M08.mov Don't Wony M08.mov Don't Wony M08.mov Don't Wony K08.mov Don't Wony	55,925,256 18,718,037 19,324,800 21,625,997 134,405,625 81,808,845 24,913,425 56,648,317 369,004,740 1,022,408 101,341,495 21,752,653 38,915,020	QuickTime Mo QuickTime Mo	7/7/2009 19:08:04 7/7/2009 19:08:31 7/7/2009 19:07:10 7/7/2009 19:07:10 7/7/2009 19:22:13 7/7/2009 19:22:13 7/7/2009 19:26:53 7/13/2009 15:47:35 7/13/2009 15:08:34 4/7/2009 11:52:28 7/7/2009 19:29:03		4 III	und thumbnails ▲ Gi to shothox.maf Dir-Sù.mpg ■ Dyn-Sù.mpg ■ Dyn-Sù.mpg ■ Edus-Sù.mpg ■ Edus-Sù.mpg ■ Edus-Sù.mpg ■ KTame Sù.mpg ■ XCU-30i.mpg ■ XCU-30i.mpg	122,768,968 393,709,684 196,651,012 146,327,556 483,330,748 172,273,668 185,198,596 181,596,164	File folder VLC media Movie Clip Movie Clip Movie Clip Movie Clip Movie Clip Movie Clip Movie Clip	12/4/2013 23:4 12/4/2013 23:4 12/3/2013 00:1 12/3/2013 00:1 12/3/2013 00:1 12/3/2013 00:1 12/3/2013 00:1 12/3/2013 00:1	fle (0755) adfr (0644) adfrw (0777) adfrw (0777) adfrw (0777) adfrw (0777) adfrw (0777) adfrw (0777) adfrw (0777)	00 00 00 00 00 00 00 00 00	
34 files. Total size: 1,059,093,562 bytes	56 90 5 030	Concernme Mo	10 57 70 PE 10 54 11 59			8 files and 1 directory. Total size: 1,881,856	,396 bytes					



Production Packs

- GV Director에서 마지막으로 사용된 2개의 제작 요소는 효과와 트랜지션입니다.
 - □ Director 소프트웨어는 Grass Valley의 Composer로 만들어졌습니다.
 - □ Composer에서 Production Packs 가져오기를 통해 효과와 트 랜지션을 GV Director로 불러올 수 있습니다.
 - □ GV Director는 다수의 다른 제작 스타일을 지원하기 위해 여러가지 효과와 트랜지션이 함께 제작된 Production Packs이 사전 설치되어 제공됩니다.
 - □ 사용자는 사용자 고유의 Production Packs 을 만들거나 Composer 소프트웨어를 사용하여 기존의 Production Packs 을 수정할 수 있습니다.



Production Packs 가져오기







Production Packs 가져오기

FTP

□ /System/Objects/channelpack

🔁 delta@10.16.43.133 - FileZilla			where he had	A static framework		-) 🔀
File Edit View Transfer Server Book	File Edit View Transfer Server Bookmarks Help												
M - V - C - C - C - C - C - C - C - C - C													
Host: 10.16.43.133 Username: ano	nymous	Password:	Port:	Quickconnect									
Response: 200 Type set to I Command: PASV Response: 227 Entering Passive Mode (Command: MLSO Response: 150 Opening ASCII mode do esponse: 226 Transfer complete Status:	10, 16, 43, 133, 156 a connection for P	i, 101) MLSD											·
Local site: G:\Videos\Media FCP Book\Playing Fc	r Change\Perforn	nance Clips\			-	Remote site:	/system/objects/channelpack						•
Playing For Change Director's Intro Director's Intro Director's Intro Director's Intro PerformanceC [] SetWork State Director's Intro PerformanceC [] SetWork State SetWork SetWork State SetWork State SetWork State SetWork	ips				•	E	channelpack - 2 EntPack, 1080 - 2 EntPack, 720 - 2 EntPack, 720 - 2 EntPack, 721 - 3 global-warming-v1 - 3 GVDemo_ss1 - 9 inpagu1080i - 9 inpagu1080i - 9 inpagu177n						•
Filename	Filesize	Filetype	Last modified		*	Filename	^	Filesize	Filetype	Last modified	Permissions	Owner/Gro	*
Simm Reversal-3.mov Simm Reversal-3.mov Simm Reversal-mov Don't Pier Wonry WG.mov Don't Wonry Clarence 12.mov Don't Wonry Clarence 12.mov Don't Wonry Tula WB.mov Don't Wonry Tula WB.mov Si Don't WB.mov Si Don't Wonry Tula WB.mov Si Do	55,925,256 18,718,037 19,324,800 21,625,997 134,405,625 81,808,845 24,913,425 56,648,317 369,004,740 1,022,408 101,341,495 21,752,653 22,752,653	QuickTime Mo QuickTime Mo	7/7/2009 19:08:04 7/7/2009 19:08:31 7/7/2009 19:07:10 7/7/2009 19:07:10 7/7/2009 19:22:13 7/7/2009 19:26:53 7/7/2009 19:26:53 7/7/2009 15:47:35 7/8/2009 15:47:35 7/3/2009 15:86:34 4/7/2009 11:52:28 7/7/2009 19:29:03			EntPack EntPack EntPack EntPack GtDalw GVDemo GVDemo ipaguil0 ipagui20 SMPTE_1 SMPTE_1 SMPTE_1	1080 720 NTSC PAL 1080 .ex1 301 00 00 075 C		File folder File folder File folder File folder File folder File folder File folder File folder File folder File folder	12/4/2013 09:2 12/4/2013 09:2 12/4/2013 09:2 12/4/2013 09:2 11/15/2013 11 12/4/2013 09:2 12/4/2013 09:2 12/4/2013 09:2 12/4/2013 09:2 12/4/2013 09:2 12/4/2013 09:2	ficdmpe (0 ficdmpe (0	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	E
34 files. Total size: 1,059,093,562 bytes	38 915 030	OuickTime Mo	1/3/2009 18:41:59			14 files and 1	AL 6 directories. Total size: 1,397,8	99,357 bytes	rile folder	12/4/2013 09:2	ticdmpe (0	00	



Production Packs 가져오기

- 패널



	 -/

	Production Packs		
‡	GVDemo_as1	۲	
#	SportsPack_PAL		
#	SportsPack_NTSC		
#	SportsPack720		
#	SportsPack_1080		
*	SMPTE_NTSC		
Cancel		Select	



GV Director 제작 요소





Live LIVE

- □ GV Director에서 라이브 소스를 액세스 하기 위해 서, 터치패드 메뉴 하단의 (Live) 버튼을 선택합 니다.
- GV Director의 어떤 메뉴에서 방송으로 소스를 입력하기 위해서는, 컨트롤 패널 의 (Take) 버튼을 누른채로 유지해야 합니다. 메뉴 상단의 Take (Take) 아이콘 은 방송으로 내보낼 선택한 소스를 누를 것을 지시하기 위해 깜빡거릴 것입니다.





Auxiliary Outputs (보조출력)

- AUX 1과 AUX 2는 사용자가 GV
 Director의 공급하기 위한 Live 소스를
 선택할 수 있게 하는 서버 뒷면의 두 개
 의 전용 출력입니다.
- 컨트롤 패널의 Take 버튼이 선택될 때 까지 AUX 출력은 활성화 상태로 유지 됩니다.









Audio

- 각 입력 소스는 16개 트랙의 임베디드 오디오를 가지고 있 습니다. GV Director 설정 메 뉴에 접근하기 위해 터치패드 상단에서 하단으로 손가락을 쓸어내려 오디오 레벨 컨트롤 에 액세스 할 수 있습니다.
- 설정 메뉴에서,
 Configuration을 선택합니다.
 Configuration 메뉴에서,
 Audio Mixer를 선택할 수 있 습니다.







Audio Mixer	Select Input
	Back







Audio

- 오디오 레벨은 페이더에 손가락을 위치시켜 트랙 볼륨을 높히거나 낮 추기 위해 위로 드래그 또는 아래로 드래그 하여 설정할 수 있습니다. 추가로 각 오디오 트랙은 음소거 또는 솔로 중에 선택할 수 있습니 다.
- M 음소거는 음소거가 선택된 트
 랙의 모니터링을 중지합니다.
- S 솔로는 솔로가 선택된 트랙을 제외하고 모든 트랙의 모니터링을 중지합니다.









- 패널 터치패드 하단의 클 립 아이콘
 비다.
 - 20개의 사용 가능한 클립 플레이어가 표시되는 메뉴 또는 "shotbox"가 화면에 열립니다.
- Note: 클립은 클립 라이브 러리에서 직접 재생할 수 없습니다. 우선, 20개의 클 립 플레이어 중 하나에 할 당해야만 합니다.







- Shotbox 저장하기
 - 한 번에 최대 20개의
 다른 클립을 등록할 수
 있습니다. (각 클립 플
 레이어에 하나씩)
 - 클립 플레이어를 더블 탭
 하고 누른 상태로 유지하
 면 "Save Shotbox"를 선택
 할 수 있는 방사성 메뉴가
 나타납니다.





GV Director Production Elements



- Shotbox 불러오기
 - 방사성 메뉴에 액세스하기 위해 클립 플레이어를 더블 탭하고 유지하여 저장된 shotbox 설정을 불러올 수 있습니다.
 - "Available ShotBox
 Files"의 목록에서 기존의 shotbox 파일을 제거하려 면, 간단하게, 삭제하고자 하는 파일 우측의 "X"를 터치합니다.







- 클립 속성
 - In-point and Out-point
- 클립 종횡비
 - Stretch는 현재의 화면 공간을 채우 기 위해 선택된 소스의 anamorphic 확장을 수행합니다.
 - Fit은 소스의 본래의 종횡비를 유지 하고 남아있는 화면 공간을 Pillarbox 또는 Letterbox 중 하나로 화면의 사용하지 않는 부분에 채웁 니다.
 - Fill은 화면 공간을 채우기 위해 소
 스를 확대하고 상단과 하단 또는 양
 옆을 자릅니다.

angeneration (Carousel	St Mix St	tage	Take	
Sanjado	Clip o	Dyno-p0i.mpg	KFraml.mpg	
Say	toves votions	10000 Sz.	Player 08	
Player og	KOQIU Player 10	Player 11	Player 12	
Player 13	Player 14	Player 15	Player 16	qw
Player 17	Player 18	Player 19	Player 20	a s
			S &	123 &\-





- 클립 속성
 - In-point and Out-point
 - □ 클립 종횡비
 - Stretch는 현재의 화면 공간을 채 우기 위해 선택된 소스의 anamorphic 확장을 수행합니다.
 - Fit은 소스의 본래의 종횡비를 유 지하고 남아있는 화면 공간을 Pillarbox 또는 Letterbox 중 하나 로 화면의 사용하지 않는 부분에 채웁니다.
 - Fill은 화면 공간을 채우기 위해
 소스를 확대하고 상단과 하단 또
 는 양 옆을 자릅니다.





#

Audio

ο

Enter

shift



- 오디오 속성

- 오디오 레벨은 페이더에 손 가락을 위치시켜 트랙 볼륨 을 높히거나 낮추기 위해 위 로 드래그 또는 아래로 드래 그 하여 설정할 수 있습니 다. 추가로 각 오디오 트랙 은 음소거 또는 솔로 중에 선택할 수 있습니다.
 - M 음소거는 음소거가 선택된
 트랙의 모니터링을 중지합니다.
 - S 솔로는 솔로가 선택된 트랙을 제외하고 모든 트랙의 모니터링을 중지합니다.

Ediusi.mpg Properties	Input 1's Audio Mixer
Frame Sync: Disabled Enabled In Point: Out Point: Aspect Ratio Conversion Streed Fit Fill	Ch 1 Ch 2 Ch 3 Ch 4 Ch 5 Ch 6 Ch 7 Ch 8 -1
q w e r t y u i o p ← a s d f g h j k l Enter z x c y b p m & c shift	$ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
	Back





- 트랜지션 요소는 Composer 소프트웨어에서 생성되고 GV Director로 다운로드 되어지는 Production Packs의 일부분 입니다.
- 언제나 사용 가능한 트랜지션은 현재 선택된 Production Pack을 기반으로 하고 만약 다른 Production Pack이 선택되어 있으면 변경할 수 있습니다.









- 선택한 트랜지션을 완성하기 위해 프레임의 수를 입력하고 save 버튼을 눌러 트랜지션의 길이를 설정할 수 있습니다.
- Note: 모든 트랜지션이 조절 가능한 frame rate를 가지고 있지 않습니다. 만 약 트랜지션이 애니메이 션 파일과 연관되어 있으 면, 그 트랜지션의 길이는 애니메이션의 길이와 연 관되어 있고 조절할 수 없 습니다.







- 효과 메뉴에서 GV Director 사용자는 Composer 소프트웨어에서 만들어진 레이어 된 요소와 GPO triggers를 선택할 수 있습니 다.
- 효과 요소는 라이브 또는 클립 요소와 같은 방 식으로 프로그램 출력을 트랜지션 온 또는 오 프 할 수 있습니다.







- 효과 작업
 - 효과는 방사성 메뉴에 서 "Actions"의 선택
 으로 프로그램에 추가
 하거나 제거할 수 있
 습니다.
 - Actions 메뉴에서 사용
 자는 효과를 켜기, 끄기
 및 현재 상태를 켜기/끄
 기 바꿀 수 있습니다.





- GPO Actions
 - 선택한 GPO를 더블 탭 후 누
 른 상태로 유지하여 방사성 메
 뉴를 엽니다. 방사성 메뉴가
 열리면 손가락을 바깥쪽으로
 끌고 Actions 메뉴에서 떼어
 GPO Actions 메뉴를 엽니다.
 - GPO Actions 메뉴는 Effects Actions 메뉴(on, off, toggle)와 같은 action을 선택할 수 있고 Effect와 같은 action을 수행합 니다. 하지만 GPO Actions는 추 가적으로 Pulse를 선택할 수 있 습니다.









- Effect Parameters
 - □ X 및 Y 위치와 같은 매개변수
 - CG's 등에 수동으로
 Test를 추가할 수 있 습니다.







- Effect Parameters
 - CG's 는 RSS 또는 Daktronics 와 같은 외 부 데이터 feeds를 사 용하여 채울 수 있습니 다.
 - □ Box 효과에 대한 소스

Duplex PIP's Parameters:	Lap Popup's Parameters:
Pos Offset X:	Pos Offset X: 0
Pos Offset Y:	Pos Offset Y: 0
PIP1:	Lap Time:
PIP2:	
Save	Save



Panel



 GV Director의 control surface가 기존의 라이브 프로덕션 스위처와 매우 유사하게 보이지만, 운영 측면에서 방송으로 콘텐츠를 넣는 방 법에 대해 완전히 새로운 접근 방식을 가지고 있습니다.



Panel




Panel

- 패널 설정 저장하기





Save

0 || P

JK

&

____← Enter

-

shift

1

Panel

- 패널 설정 다시 불러오기

3:34 PM GV Director Version: 1.0.0.209 65% 11/28/201 Board 1: 32.3.228.48 Board 2: 32.3.228.48 Board 3: 32.3.228.48 Board 4: 32.3.228.48 File Transfer Diagnostics Configuration Record Program



training2





On-Air Operations 기본 스위칭 - 패널











On-Air Operations 기본 스위칭 - 터치패드





On-Air Operations 기본 스위칭 - 스테이지 버튼을 사용한 미리보기





기본 스위칭 연습

- \Box Start in black
- = 10-frame mix to Input 1
- Cube Transition to clip in Player 1
- Add bug
- Remove bug
- \square Carousel transition to Input 2
- Add Duplex PIP with Input 4 in PIP 1 and clip from Player 2 in PIP 2.
- Cut to Black



- 상세 운영 - 2차 트랜지션







■ 상세 운영 – 즐겨찾기







- 상세 운영 이벤트 리스트
 - GV Director의 제작 요소로 이벤트 리스트를 만들 수 있습니다.
 - 이러한 이벤트 리스트는 운영자에게 다중의 요소들을
 연달아 재생할 수 있게 편집할 수 있는 기능을 제공합니다.





On-Air Operations • 상세 운영 - 이벤트 리스트









■ 상세 운영 - 이벤트 리스트

1010010 00 48%	Cube	Splat Edit	Take	
	Ediusi.mpg	Ediusi.mpg	Program	
	Dir-50i.mpg	Dir-50i.mpg	Program	
	Bug	Bug		
	Bug	Bug		
	B	Slide		
		KFrami.mpg	Program	







- 기본 이벤트 리스트 연습
 - Start in black
 - Mix to Input 1
 - □ Cube Transition to clip in Player 1
 - Add bug
 - Remove bug
 - □ Carousel transition to Input 2
 - Add Duplex PIP with Input 4 in PIP 1 and clip from Player 2 in PIP 2.
 - Cut to Black



- Stage Composited Events
 - 프로그램으로 내보내기 전에 Stage를 사용하여 제작 요소를 미리보기 할 수 있습니다.
 - Stage는 단일 action으로 프로그램에 내보낼 수 있
 는 제작 요소의 복합 그룹을 설정하기 위해 사용되어집니다.
 - 한번에 둘 이상의 요소가 Stage에 배치될 수 있습니 다.





- Stage Composited Events
 - 프로그램으로 내보내기 전에 Stage를 사용하여 제작 요소를 미리보기 할 수 있습니다.
 - Stage는 단일 action으로 프로그램에 내보낼 수 있
 는 제작 요소의 복합 그룹을 설정하기 위해 사용되어집니다.
 - 한번에 둘 이상의 요소가 Stage에 배치될 수 있습니 다.





- Stage Composited Events
 - 그리고 패널의 Stage/PVW 버튼을 유지하고 할당 가능
 한 버튼 또는 메뉴 아이템을 사용하여 on-air
 composite를 위한 원하는 모든 요소를 선택합니다.
 - Stage에 모든 요소가 배치되었을 때, 메뉴의
 Rehease 버튼을 사용하여 방송으로의 전환을 미리볼 수 있습니다.
 - 패널 또는 메뉴의 Take 버튼을 사용하여 방송으로 내보 낼 수 있습니다.

	Compound Name:	REPLAY IN Cancel	Save	
Q W A	E R T	G H J	I O	P ←
Z X	с V В &\+	M	82,	- shift





- Stage Composited Events
 - 저장된 Stage composites 는 터치패드 매얼의 Effects 메뉴에 있습니다.
 - 저장된 composite를 다시 불러오려면, Stage/PVW
 버튼을 누르고 누른채로 유지한 후 터치패드 메뉴 패 널에서 composit를 선택합니다.
 - Stage로부터 composite를 제거하기 위해서, 터치패드 메뉴 패널의 Stage 영역에서 Clear 버튼을 누릅니다.





Stage 연습

Create and save the following 3 composites:

- Replay In (Flashwipe transition, Two Line Effect, Bug Effect, Player 1 clip)
- Key Out (Two Line, Bug)
- Replay Out (Flashwipe, Input 1)



GV Composer Authoring Tool

Animate Objects

To Create Transition

in a Package





- Composer 란?
 - Director에 대한 Composer는 Mac 또는 윈도우 64 비트 운영 체제에서 실행하는 소프트웨어 응용 프로그 램입니다. Composer의 목적은 전환 및 GV Director에 대한 효과에 대한 요소를 만드는 것입니다. 우리 는 ,STAGE 화면에 그래픽, 애니메이션, 클립을 확인한 후 실제 방송 화면에 원하는 effect와 영상 transition을 보여주기 위해 타임 라인에서 제작하여 만들 수 있습니다.





Θ

- 인터페이스

👩 👩 👵 💣 👦

✓ I Slide
✓ I Templates

Effects

🔻 🛅 Transitions









Object Project Assets Library

- 시작하기





• 환경설정 및 새 프로젝트

0 0	Preferences
Nexos File	Broadcast Format
History Guides Grid	Format: 1080@50i -
Backup System Networking	Multi-Sampling Anti-Aliasing (*)
	Enable Samples: 4
	Players
	Big Buffer Pool Size: 500 MB
	Texture Cache Size
	O Normal
	Deinterlacing Method
	Weave O First field
	Changes require a restart of Composer to take effect.
	(*) A minimum of 512MB of GPU RAM is recommended.
	OK Cancel Apply

00		New	Project	_	
Format	Info Export				
Format:	1080@50i				
	Fran Frame Aspe	ne Size: ct Batio:	1920 x 1080		
	i rano rapo	FPS:	25		
	Int	erlaced:	Yes		
Туре:	GV Director	-			
Name:)
Location:	n: //Users/thomashalladay/Documents/Composer Projects Browse				
					Cancel



- □ 새 트랜지션 추가
- □ 트랜지션 이름 변경
- 트랜지션이 타임라인에 나타납
 니다.



Project			e >
	5 6 6	- teg II	Θ
	Transitions		
	Transitio	n	_
	Template	Delete	
	Effects	Duplicate Settings	
		Add to Folder	1
Oblast	Project	Project Assets	Library

Template Timeline		8 ×
Bug 🗙 🗹 Transition 🗙		
	- 📰 🛱 🗊 Tools - 😭 🖌 🖩 Snap 🗦 1 💽 🙆	
	25	50
● ▼ 🖵 Stage		
● ▶ 🔤 ipa-mixer 💿 🔂		
Show ▼ ₱ — —		



- Ipa-mixer는 GV Director에 표현 할
 수 있도록 Transition 만드는데 사용 됩
 니다.
- Ipa-mixer의 왼쪽 화살표에 마우스 클릭
 하면 Front Plane와 Back Plane 표시가 됩니다.
- Front Plane는 방송화면에 Transition을 나 타나게 표시해줍니다. 완료되면 다시 플레 인 객체가 방송에 배치 될 새로운 영상을 나 타내는 배경 비디오를의미 합니다.





Example – Slide Transition
 전면 Plane 프로젝트 창의 개체 탭의 컨트

물에 대한 액세스를 얻을 수 있습니다

만약 당신이 왼쪽 마우스 클릭에 변 환의 왼쪽 화살표는 개체 탭 프로젝 트 윈도우의 위치, 크기 조정 및 회 전에 대 한 슬라이더 컨트롤을 밝혀 줄 것 이다 그것. 우리는 그래서 전 면 Plane가 시작시 전체 화면을 중 앙 에 기본값으로 설정된 모든 매개 변 수를 사용하여 슬라이드 전환을 시 작합니다. 위치와 회전에 대한 모든 값을 0으로 설정해야하며, 크기 조 정 값은 100 %로 설정해야합니다.







- Example Slide Transition
 - 다음 단계는 슬라이드 전환의 시작 위치로 서 배울 것입니다. 시간에 특정 시점에 있을 전면 Plane 키프레임 타임 라인에는 우리는 위치를 지정 하는 방법을 추가 하겠습니다. 상단에 역 된 삼각형으로 노란 수직선 위의 이미지에서 타임 라인 위치 표시기 이며 우리가 현재 우리 의

타임 라인에 배치는 위치를 나타냅니다..





- Example Slide Transition
 - 당신이 분 초 프레임의 위치의 판독을 찾을 수 있 습니다 타임 라인 도구 모음의 위쪽을보고 위치를 확인
 - 시간의 판독의 오른쪽에 녹색 다이아몬드가있다.
 이 녹색 다이아몬드를 클릭하면 현재 위치에서
 키 프레임을 추가합니다.
 - 일단 키프레임을 삽입 우리가 다음 우리가 두 번
 째 키프레임에 싶다는 위치로 타임 라인 위치 표
 시기를 이할 수 있습니다.
 - 변경 시점에 클릭 하고 타임 라인 위치 표시기를 마우스로 드래그 하 여 달성 될 수 있다 또는 양자 택일로 우리가 위의 도구 모음에서 시간을 입력할 수 있습니다. 2.00에서 타임 라인 위치 표시기 위 치





- Example Slide Transition
 - 이제 화면의 오른쪽 가장자리로 전면 평면의 X 위치를 설정한다. 오프 스크린 오른쪽에 X 1920 으로 설정해야하므로이 프로젝트는 1920 × 1080 화면 사이즈입니다. 이 값을 설정하면 두 번째 키 프레임을 삽입합니다.



- Example Slide Transition
 - 위의 타임 라인에있는 두 개의 키 프레임 사이의 검은 선으로 표시된 바와 같이, 우리는 전면 Plane가 전체 화면에서의 오프 스크린 오른쪽으로 슬라이드 2 초 타임 라인을 만들 었습니다I타임 라인의 시작 부분에 타임 라인 위치 표시기를 놓고 타임 라인 도구 모음에 서 재생 버튼을 누르면, 전환이 재생됩니다 Composer의 무대 창에 표시됩니다.





Example – Slide Transition





- GV Director에서 효과는 라이브 입력이나 클립 라이브 러리의 배경 요소를 통해 키가 계층화 된 요소입니다.
 Composer에서 우리는 키 요소와 프로그램 공급에서 키 요소를 제거 할 수있는 템플릿을 공개하는 템플릿을 구 축하여 먼저 효과를 만들 수 있습니다. 그런 다음 이러한 템플릿은 GV Director에 대한 효과를 만들 결합됩니다.
- 우리는 우리가 프로그램 공급에 효과를 추가 할 때 키 요
 소를 나타 내기 위해 템플릿을 만들어 효과를 시작
- 우리가 효과 위해 사용 하는 그래픽 요소 전에 우리가 완성된 효과 대 한 서식 파일 타임 라인을 만들 수 있는 프로젝트에 추가 해야 합니다. 버그 효과에서 우리가 먼저 프로젝트에 keyable 그래픽을 추가 해야 합니다. 프로젝트 창의 프로젝트 자산 탭에 스틸 선택을 강조 표시 하고 클릭 합니다 있는 + 원하는 그래픽을 추가 하려면.





 다음으로, 그래픽이 저장되어있는 드 라이브와 디렉터리로 이동합니다. 올 바른 그래픽을 선택하고 열기를 클릭 합니다. 그래픽과 유사한 파일이 클 수 있기 때문에, 우리는 우리가 현재 작업 중인 프로젝트에 효과를 위해 필요한 파일을 가져옵니다.

Project Assets	ъ×
Assets MetaData	
① Tools	
Audio	^
T Fonts	
Mesh Clips	
O Stills	
Video	-
G/######	
gvlogo.tga	

▲ ►) 000 = 000 (mm) Stills	•				Q
CEVICES Dok BOTCAPP CANPEL SOUTCAPP CANPEL SOUTCAPP SOUTCAPP SOUTCAP SOUTC	- Sass Vall_rital.docx - WRL0003.tmp - WRL0023.tmp - WRL0023.tm	additional needs.docx deprint Dox tox Argentina be Tox Argentina be Training Assets + Training Assets +	 30s Anistreamer.exe Applets Channel r 1.6.dmg Channel setup.exe Metadata Metadata Stills Video 	Image: space	V Protoce Version Kind TCA image Size 78 68 of disk Created 1/11/31 12:32 PM Modified 2/25/12 7:36 AM Dimension= More info



- 그래픽이 프로젝트에 가져 오면 그 다음 공개 (그래픽에 대한)를 생성하 는 데 사용되는 템플릿에 추가 스테 이지로 끌어 올 수 있습니다.그래픽 이 템플릿에 추가되면, 프로젝트 창
 에서 그래픽의 컨트롤을 얻을 수있 는개체 창에서 클릭합니다.
- 그래픽에 대해 원하는 모양을 만들 수 있는 효과와 다른 컨트롤을 변환에 대 한 개체 탭에서 프로젝트 창에서 컨트 롤 할 수있습니다. 왼쪽 아래에있는 버 그 그래픽을 배치, X 90에 회전 효과에 그림자를 선택 제어 할 수 있습니다.









 그래픽이 프로젝트에 가져 오면 그 다음 (에 그래픽) 공개를 만드는 데 사용되는 템플릿에 추 가 스테이지로 드래그 할 수 있습니다.



 0 X의 회전을 설정하고 두 번째 키 프레임을 삽입합니다. 이 버그의 로고를 보여 타임 라 인을 만듭니다..





 방송에서 로고를 걸릴 것입니다 템플릿을 만들려면 시간 표시 막대 도구 모음에 있는 템플릿 복 제단추를 선택 하 여 시작 합니다.





이제 타임 라인에서 모든 키 프레 임을 선택하는 모든 타임 라인 항 목의 버튼을 선택하여 타임 라인 을클릭
타임 라인 도구 모음의 도구 풀다 운 화살표를 클릭하고 역방향 키 프레임을 선택합니다. 이 공개 활 동을 반전하여 해제 작업을 만듭 니다. 이제 켜거나 버그를 가져올 것이다 타임 라인이 있습니다.



📰 Bug Out 🗙	
Constant Speed	Tools Image: Snap Reverse Keyframes Scale Time
.p	


Templates and Effects

- 효과는 당신이에 미치는 영향과 효과를 벗고 템플릿을 가지고 만든 템플릿을 결합하여 만들어집니다. 첫째, 프로젝트 창 상단에있는 추가 효과 버튼을 클릭 합니다.
 새로 만든 효과에 두 번 마우스 클릭은
- ON / OFF 동작을 수행 만든 템플릿을 선택할 수있는 창이 열립니다. 각 작업 을 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하고 설 정 템플릿을 선택









- 기존 프로덕션 팩 GV 디렉터 터치 패드 메뉴에서 USB 저장 장치에 저장하거나, 네트워크를 통해 전 송 될 수있다.
- 여러 사전 설치된 생산 GV Director에 제공됩니다.





- 당신이 Composer를 시작하는 경우, 시작 화면에서 가져 오기 프로젝트를 선택
- Composer가 이미 실행중인 경우, 응용 프로그램의 화면 상단의 파일 풀다운을 클릭하여 생산 팩을 가져올 수 있습니다.
- 이것은 단지 그래스 밸리의 GV 에지 송출 시스템과 함께 사용할 수있는 것이므로 'TX / MAM 데이터베이스에서'를 선택하지 마십시오.







- 파일 위치를 탐색 합니다. 현재 확장에 의해 표시 된 생산 팩 파일을 선택 해야 합니다. .Cpk 확장자를 가진 파일 글라스 밸리 GV 엣지 용 이며 Director에 대 한 Compose함께 작동 하지 않습니다.
- 생산 패키지가로드되면 당신은 등 모든 전환, 템플릿, 효과, 창을 채 웁니다 프로젝트 창에서 확인할 수 있습니다..





- 이 훈련의 목적을 위해 우리는 GVDemo 생산 팩에서 GV 시계와 GV 시계 아웃의 모양을 수정 하는 것입니다. GV를 위해 만든 시계는 원래 효과의 모양과 느낌을 유지하는 동시에, 당신의 로고로 수정 될 수 있습니다
- 항목에 개체 창에서 선택하면, 우리 자신의 템플릿을 만들 때 우리가 본 바와 같이 해당 항목에 대한 컨트롤은 개체 탭에서 프로젝트 창에 표시됩니다 떠났다. GV 로고가 개체 창에서 선택한 경 우 쇼 상기 이미지는, 프로젝트 창에서 보듯이 아직도 플레이어 파일 그래스 밸리의 로고입니다.

Objects ₽×	- 05 100 , 200 , 200 , 200 , 200 , 200 , 200 , 200 , 1100 , 1200	Objects & X	Object
			Contribution Play Play
, us Background ⊕ ⊕		Background ® 🗟	Bource Scale/Crop Salvring Transform Error Error Error Canaly Miscollaneous



- 선택은 여전히 파일 개체 창에 현재 파일을 선택하여 엽니 다. 이들은 현재 우리가 가져온 프로젝트에 저장된 스틸 사진입니다.
- 아직도 파일 기존 대체 하려면 로고와 현재 프로젝트 가져온 선택 추가 여전히 (+) 여전히
 파일 선택 창의 왼쪽 위에서에서 되지 않습니다.









- 윈도우는 당신이 교체로 사용하고자하는 파일을 로컬 및 네트워크 드라이브를 탐색 할 수 있 도록 열립니다.
- 새 파일을 선택하면 여전히 프로젝트에 현재 파일의 그룹에 추가합니다. 여전히 새로운 창 하단에 OK 선택에 마우스 클릭은 여전히 새와 함께 여전히 이전을 대체합니다.





- GV Ticker에 템플릿 지금 오래 된 로고 대신 새로운 로고를 사용 하도록 수정 됩니다.
- GV 시계 아웃로 설정 여전히 플레이어를 만든 경우 "작업 없음"템플릿을 수정 할 필요가 없습 니다. 효과가 떨어져 작업으로 행동하고 "시계 아웃"로 "시계에서"놀이 생성되어 있기 때문에, 어떤 플레이어가 "아니오 조치에 설정되어있는 경우 적재되어있는 새<u>없습니다.</u>



Object	ε×
GV Logo	
▼ Still Player	
🗘 Action: 🗰 No Action 👻	-
Auto-Stop at Out Point	-
Progressive Image	-
► Source Scale/Crop	
► Skinning	
► Transform	
► Blending	
► Effect	
► Quality	
► Miscellaneous	





GV Director

Nonlinear Production Center

